

Το Πρόσωπο και το Έργο: **Σταύρος Ζουμπουλάκης**

Ο **Σταύρος Ζουμπουλάκης** συνομιλεί
με τον **Στέλιο Βιρβιδάκη**, την **Ελισάβετ Κοτζιά**
και τον **Τάσο Σακελλαρόπουλο**

Συντονίζει η Νίκη Μαρωνίτη

Τρίτη 2 Δεκεμβρίου 2025, ώρα 19:00

Χώρος εκδηλώσεων:
αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος»
του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής,
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ελεύθερη είσοδος

Διοικητικό Συμβούλιο:

Κατιάννα Μίχα	Πρόεδρος
Θανάσης Χατζόπουλος	Αντιπρόεδρος
Χρυσάνθη Μωραΐτη-Καρτάλη	Διευθύνουσα Σύμβουλος
Ελισάβετ Κοτζιά	
Νίκη Μαρωνίτη	
Μαρίζα Ντεκάστρο	
Τάσος Σακελλαρόπουλος	
Λίζυ Τσιριμώκου	
Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου	

Πληροφορίες/Γραμματεία:

Σχολή Μωραΐτη	Ουρανία Καϊάφα
Αλ. Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου	espoudon@moraitis.edu.gr
154 52 Ψυχικό	okaiafa@moraitis.edu.gr
210 679 5000	210 363 9979

Το Πρόσωπο και το Έργο: Σταύρος Ζουμπουλάκης

Η εκδήλωση που διοργανώνεται από την Εταιρεία Σπουδών με κεντρικό προσκεκλημένο τον συγγραφέα και πρόεδρο του Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος κ. Σταύρο Ζουμπουλάκη, εντάσσεται στο πλαίσιο της σειράς «Το Πρόσωπο και το Έργο», και θα έχει τη μορφή ανοιχτής συζήτησης, κατά την οποία θα φωτιστούν οι πολλαπλές όψεις του έργου του προσκεκλημένου, οι προσωπικές του εμπειρίες, οι φανερές και κρυφές πλευρές της συνολικής του πορείας αλλά και οι απόψεις του για θέματα του παρόντος.

Το Πρόσωπο και το Έργο: Σταύρος Ζουμπουλάκης

Βιογραφικά ομιλητών

ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ Γεννήθηκε το 1953 στη Συκιά Λακωνίας. Σπούδασε νομική και φιλολογία στην Αθήνα, και φιλοσοφία στο Παρίσι. Υπηρέτησε πολλά χρόνια στη Μέση Εκπαίδευση. Από το 1998 έως το 2012 διετέλεσε διευθυντής του περιοδικού *Νέα Εστία*. Είναι πρόεδρος, από το 2008, του ΔΣ του Άρτου Ζωής. Τον Φεβρουάριο 2013 ορίστηκε πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Το 2015 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτορας του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, και το 2019 του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Το 2017 τιμήθηκε με το κρατικό βραβείο δοκιμίου-κριτικής για το βιβλίο του *Υπό το φως του μυθιστορήματος* (2015) και με βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών – Ίδρυμα Πέτρου Χάρη για το βιβλίο του *Ο στεναγμός των πενήτων. Δοκίμια για τον Παπαδιαμάντη* (2016). Τελευταία βιβλία του: *Ανθοδέσμη για τη Μεγάλη Εβδομάδα* (Άρτος Ζωής, 2021), *Μυθιστορηματικό αναγνωστήριο* (Πόλις, 2021), *Ηθική της αγάπης και πολιτική πράξη* (Πόλις, 2023), *800 μετ' εμποδίων. Μικρά δοκίμια* (Πόλις, 2024).

ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΙΡΒΙΔΑΚΗΣ Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955. Σπούδασε φιλοσοφία στο Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο Paris I (Sorbonne-Panthéon) και στο Πανεπιστήμιο Princeton, όπου πήρε το διδακτορικό του δίπλωμα το 1984. Έχει διδάξει στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στο ΕΚΠΑ, καθώς και, ως επισκέπτης καθηγητής, στα Πανεπιστήμια Rennes και Grenoble (Γαλλία), Keio (Ιαπωνία), Κύπρου, και Wuhan (Κίνα). Έχει συγγράψει τη μονογραφία *La robustesse du bien* (Éd. J.Chambon, 1996) [σε εκτενέστερη ελληνική έκδοση, *Η υφή της ηθικής πραγματικότητας* (Leader Books, 2009)], και εγχειρίδια για τη διδασκαλία της φιλοσοφίας στο Λύκειο, και έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, σε συλλογικούς τόμους κ.ά., για θέματα κυρίως ηθικής φιλοσοφίας, γνωσιολογίας, φιλοσοφίας της θρησκείας και φιλοσοφίας της λογοτεχνίας. Από το 2022 είναι ομότιμος καθηγητής φιλοσοφίας στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ. Είναι διευθυντής της συντακτικής επιτροπής του φιλοσοφικού περιοδικού *Δευκαλίων*, και μέλος του *Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κοινοβουλίου* (European Cultural Parliament) και του *Διεθνούς Ινστιτούτου Φιλοσοφίας* (Institut International de Philosophie). Από τη γαλλική κυβέρνηση του έχει απονεμηθεί ο τίτλος του *Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques*.

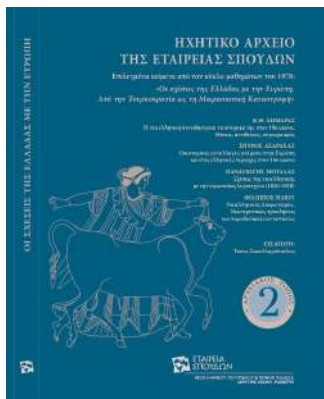
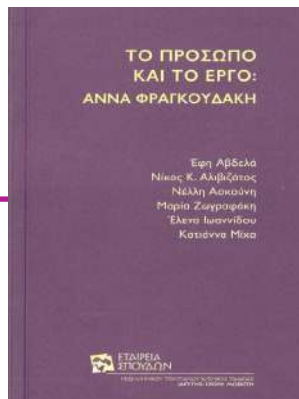
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΟΤΖΙΑ Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε οικονομικά στο ΕΚΠΑ και στο London School of Economics. Εργάστηκε ως οικονομικός συντάκτης στις εφημερίδες *Μεσημβρινή* και *Καθημερινή*. Από το 1987 ως το 2012 κάλυψε εβδομαδιαίως μια από τις στήλες κριτικής βιβλίου της εφημερίδας *Η Καθημερινή*, με την οποία συνεργάζεται μέχρι σήμερα. Το 2006 εξέδωσε τη μελέτη *Ιδέες και αισθητική. Μεσοπολεμικοί και μεταπολεμικοί πεζογράφοι 1930-1974* (εκδ. Πόλις) και το 2020 τη μελέτη *Ελληνική πεζογραφία 1974-2010. Το μέτρο και τα σταθμά*. Κείμενά της έχουν δημοσιευτεί στα λογοτεχνικά περιοδικά *Γράμματα* και *τέχνες*, *Η λέξη*, *Εντευκτήριο*, *Πλανόδιο*, *Νέα Εστία*, *Ποίηση*, *The Book's Journal* κ.ά.

ΝΙΚΗ ΜΑΡΩΝΙΤΗ Ιστορικός, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Διετέλεσε γενική γραμματέας του Ιδρύματος της Βουλής για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία (2017-2020). Το επιστημονικό της έργο περιλαμβάνει μονογραφίες, επιμέλειες βιβλίων, συμβολές σε συλλογικούς τόμους, άρθρα σε περιοδικά. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στα πεδία των εξουσιαστικών σχέσεων, της διανοητικής / πολιτισμικής ιστορίας, καθώς και της ιστορίας της ιστοριογραφίας.

ΤΑΣΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Σπούδασε ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Σιένα στην Ιταλία και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Κύριος τομέας των ενδιαφερόντων του ο 20ός αιώνας, ιδιαίτερα η κοινωνική και πολιτική ιστορία από το 1909 έως το 1996. Έχει επιμεληθεί ιστορικές εκθέσεις, μεταξύ άλλων την έκθεση «1821. Πριν και Μετά», σε συνεπιμέλεια με τη Μαρία Δημητριάδου. Έχει διδάξει και γράψει άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, έχει επιμεληθεί συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων όπως και καταλόγους εκθέσεων. Εργάζεται ως υπεύθυνος στα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη. Το 2024 κυκλοφόρησε βιβλίο του με τίτλο *Ειρήνη, πόλεμος, πολιτική, συνωμοσίες. Οι Έλληνες αξιωματικοί 1935-1945* (εκδ. Πατάκη).

Πρόσφατες εκδόσεις

Το πρόσωπο και το έργο: Άννα Φραγκουδάκη



Αρχειακός τόπος 2: Οι σχέσεις της Ελλάδας με την Ευρώπη. Από την Τουρκοκρατία ως τη Μικρασιατική καταστροφή

Το ξένο, το αλλότριο, το ανοίκειο Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου



Επόμενες εκδόσεις

Τα πρόσωπα και το έργο:

Δημήτρης & Σουζάνα Αντωνακάκη

Η ελληνική γλώσσα στον φακό των μεταφραστών

Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου

Επόμενη εκδήλωση

Το πρόσωπο και το έργο: Λύντια Τρίχα

28 Ιανουαρίου 2026

Ο κατάλογος εκδόσεων και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο της Σχολής Μωραΐτη, στον σύνδεσμο «Εταιρεία Σπουδών».

Η εκδήλωση υποστηρίζεται από το @blod.gr, την ηλεκτρονική βιβλιοθήκη διαλέξεων του Ιδρύματος Μποδοσάκη.



Η Εταιρεία Σπουδών χρησιμοποιεί χαρτί που παράγεται κατά 100% από ανακυκλωμένο χαρτοπολτό, με απομελάνωση χωρίς λεύκανση και χωρίς ίχνη παραγόντων οπτικής φωτεινότητας.
Παράκληση: Φροντίστε να ανακυκλωθεί.